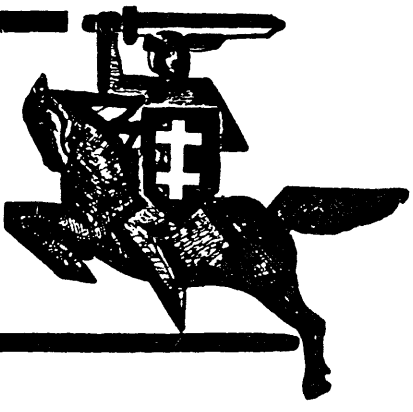


# ВАШКАЎШЧЫНА



ГАЗЕТА Выходзіць раз у тыдзень — ЦАНА 30 Н. ФЭН.

LE JOURNAL BIELORUSSIEN  
„LA PATRIE“

DIE WEISSRUTHENISCHE ZEITUNG  
„DAS VATERLAND“

THE BELORUSSIAN NEWSPAPER  
„THE FATHERLAND“

№ 6 (541)

Нядзеля, 5 лютага 1961 г.

ГОД ВYДАНЬНЯ 15

## Камуністычная тэза аб перамозе без вайны

У Дэкларацыі канфэрэнцыі камуністычных партыяў свету, што адбылася ў Маскве ў лістападзе мінулага году, гэтак інтэрпрэтуецца запраўдны сэнс камуністычнай канцэпцыі мірнага суіснавання:

«Суіснаванне дзяржаваў з розным грамадзкім ладам з’яўляецца формай клясавога змагання між сацыялізмам і капіталізмам. У ўмовах мірнага суіснавання ствараюцца спрыяльныя магчымасці для разгортвання клясавога змагання ў капіталістычных краінах, нацыянальна-вызвольных рухаў народаў каланіяльных і залежных краінаў... Мірнае суіснаванне дзяржаваў з розным грамадзкім ладам не абазначае прымірэння сацыялістычнай і буржуазнай ідэялогіяў. Наадварот, яно мае на мэце ўмацаванне змагання работніцкай клясы, усіх камуністычных партыяў за перамогу сацыялістычных ідэяў» («Коммунист», № 17, лістапад 1960, бач. 17).

6-га студзеня Хрушчоў выступіў ў Крамлі перад партыйнымі тэарэтыкамі з Вышэйшай Партыйнай Школы, Акадэміі Сацыяльных Ведаў і Інстытуту Марксізму-Ленінізму з даўжэзнай прамовай, якая толькі нядаўна была апублікаваная і з’яўляецца інтэрпрэтацыяй Дэкларацыі маскоўскай канфэрэнцыі камуністычных партыяў. Хрушчоў заявіў, што перамога сацыялізму ў цэлым сьведзе згодна «законаў гістарычнага развіцця» з’яўляецца няўхільнай і то ў недалёкай будучыні. Савецкая палітыка мірнага суіснавання і разбраеньняў з’яўляецца, паводля Хрушчова, першай зброй канчальнага зьнішчэння капіталістычнага імперыялізму і перамогі камунізму ў цэлым сьвеце. Дзеля дасягнення гэтай перамогі вайна не з’яўляецца больш неабходнай.

У далейшых сваіх вывадах даў Хрушчоў да эразуменьня, што камунізм будзе стэрацца адхіліць тэрма-нуклеарную вайну, як і войны, якія маглі-б расшчыраць у вялікія канфлікты. Затое з асаблівым націскам выказаўся Хрушчоў за трэцюю катэгорыю войнаў, якія ён назваў «нацыянальна-вызвольнымі войнамі». Як прыклад апошніх, прывёў ён альжырскі канфлікт. «Гэта ёсць святыя вайны» — заявіў ён. — «Мы вызнаём такія войны, а народам, якія змагаюцца за свабоду, мы памагалі і будзем памагаць далей».

Дапаўненнем да вывадаў Хрушчова была прамова партыйнага тэарэтыка Міхала Суслова, сказаная нядаўна падчас апошняга пленуму ЦК КПСС. Па-клякаючыся на Дэкларацыю маскоўскай канфэрэнцыі камуністычных партыяў, Суслоў заявіў: «Хаця натура імперыялізму не змянялася, цяпер, аднак, паўсталі магутныя сілы, якія здольныя зьнішчыць ягоныя агрэсыўныя пляны. Ёстаў час, калі сталася магчымым адхіліць спробы імперыялістычных агрэсаў раздзьмухаць новую сьветавую вайну».

Суслоў папрабаваў абгрунтаваць стацтыстычнымі лічбамі савецкую тэзу, паводля якой будучыня належыць камунізму. Паводля ягонага падліку, 35% усіх людзей жыве сям’яна пад камуністычнай сыстэмай, 40% становяць тыя, што ўжо вызваліліся з пад каланіялізму або ў сучасны момэнт яшчэ змагаюцца за дзяржаўную незалежнасць. Гэтай масе людзей могуць праціўставіць «імперыялістыя». Іх лікі 25% насельніцтва змяное кулі.

Вышэй прыведзеныя камуністычныя цвёрджанні і сфармуляванні не з’яўляюцца для нас ані чымсьці новым, ані неспадзяваным. Мы, палітычныя эмігранты з-за зьлезнай заслоны ніколі ня мелі найменшых сумняваньняў у тым, што савецкая канцэпцыя мірнага суіснавання з вольным сьветам з’яўляецца задуманая, як аднабокае суіснаваньне, пры якім вольны свет змушаны дабра-

вольна здаваць адну пазыцыю за другой, а камуністыя, ня рызыкуючы небясьпечнай для іх вайной, павінны здабываць перамогу за перамогай. Гэтакаса і савецкія пляны раззбраеньняў у розных іх варыянтах былі задуманыя гэтак, каб у выніку такога раззбраеньня камуністычныя дзяржавы дасягнулі вырашальную збройную перавагу над дзяржавамі вольнага свету. Здабыўшы такую перавагу, камуністыя напэўна гаварылі-б зь дзяржавамі Захаду ультыма-тыўнай мовай, якую, у выпадку патрэбы, маглі-б падмацаваць і ужыццём збройнае сілы.

У маскоўскай Дэкларацыі і ў ўспомненай прамове Хрушчова новым ёсьць тое, што цяпер камуністыя наважылі прамовіць праўдзівай мовай і раскрыць з усёй шчырасьцю свае праступныя мэты ў дачыненні да вольнага свету. На падставе сваіх дасоленіх дасягненьняў у акцыі апанавання цэлага свету яны прыйшлі да перакананьня, што могуць хутка дасягнуць канчальную перамогу без рызыкоўнай для іх вайны, адно пры помачы іхнае формы мірнага суіснавання і раззбраеньняў. Тут камуністыя лічаць з тым, што пад іхным сыстэматычным палітычным і прапагандовым наступам, а так-жа дзякуючы ўзмоцненай камуністычнай дыверсіі ў розных краінах вольны свет будзе змушаны скалітуляваць. Калі-ж, аднак, не скалітліс, тады камуністыя не пагэруюць і вайной. «У выпадку, калі капіталізм будзе супраціўляцца, тады працеўныя клясы будуць змушаныя хадзі-

ца за зброю, каб устанавіць сьветавую дыктатуру пралетарыяту», — з цынчнай шчырасьцяй заявіў у ўспомненай прамове Хрушчоў.

Далёка ня ўсе ў вольным сьвеце былі здольныя цвяроза глядзець на справы і бачыць камуністычную стратэгію і тактыку, якой яна ёсць. А многія з тых, што разумелі загрозу камуністычнае небясьпекі, не заўсёды паступалі каб гэтую загрозу адхіліць або прынама-ся ле зьменшыць. Да гэтых апошніх належаць ня толькі затуманеныя камуністычнай прапагандай шырокія масы з пад знаку розных «левых», пацыфістых, дэфэтыстых, інтэлектуалістых і наагул рознага роду капітулянтаў, але й многія адказныя палітыкі і навет людзі, што стаць пры дзяржаўным стырне й нясуць адказнасьць за лёс чалавецтва. Крывадушная камуністычная палітыка, дыпламатыя і прапаганда, праводжаная згодна прынцыпу, што словы павінны прыкрываць супярэчныя ім чыны, зрабіла вялікі ўплыў на заходнюю мэнтальнасьць, прызвычаеную прыймаць у добрай веры і за праўдзівую ма-нэту ўсе камуністычныя дэкларацыі, заявы і запэўніваньні. Вынік быў той, што камуністыя, дзякуючы выдатнай дапамозе самога ж Захаду, дасягвалі над ім адну перамогу за другой і напасьпэдак прыйшлі да перакананьня аб хуткай і няўхільнай перамозе камунізму ў цэлым сьвеце без вайны.

Мала гэтага, камуністыя, відаць, усьведамляючы свае ўдачы й няздоль-

(Заканчэньне на 2-ой бач.)

## Сёе-тое

Калісь за часоў нямецкае акупацыі ў рэдакцыю віленскага «Беларускага Голасу» з’явіўся малады гімназіст. Рэдактар Францішак Аляхновіч папраціў юнака сесці і вецліва спытаўся, у чым справа. Вучань выпягнуў зь кішэні дбайліва зложаную ў чатыры картачку, старанна запісаную радочкамі верша. Ведамы беларускі драматург, кінуўшы вокам на твор, прыбаджаў зьмясьціць. За пару дзён у «Беларускім Голасе» з’явіўся верш, але ўсхваляваны аўтар спысяраг; што ня было самай першай і асноўнай звароткі. Гучэла яна так:

Прывітаньне, табе Вільня,  
Слаўны горад Крывічоў,  
Места памятак магільных  
Нашых прадзедаў, дзядоў.

Пакрыўджаны аўтар. забегшыся па дарозе із школы ў рэдакцыю, даведаўся, што галаву ягонаму вершу абрэзала нямецкая цензура. Гітлераўскія акупанты лічылі Вільню нямецкай, а адным з довадаў нямецкасьці старажытныя сталіцы Беларусі быў чудовыя гатыцкі касцёл Сьвятое Ганны.

Гэтую гісторыю абезгалоўленага верша даваўся прыгадаць нам у сувязі зь вершам Алеся Звонака «Вільнюс», зьмешчаным у № 12 «Беларусь» за мінулы год.

І заўважце: гітлераўскія акупанты ўсё-ж не пайшлі так далёка, як маскоўскія. Тыя хоць галовы абразалі, але ў беларускай мове й паэзіі пакінулі «Вільню». А для бэсэсэраўскіх паэтаў дык «Вільнюс» мусіць быць ня толькі ў г-аграфіі, але і ў паэзіі.

І хоць ніхто зь іх не ўлажыў яшчэ такаго:

А ў Вільнюс на пляцу Лукішкас  
стаіць слаўны Калінаўскас,

але, калі-б, скажам, які паэта задумаў праславіць беларускага рэвалюцыянера, то ці ж змог-бы абмануць партыйнае вока і абыйсьціся без «юс», «ас» і іншых эсаў?

І былы катаржнік, што да нядаўнага часу малаваў паўночнае зьзяньне, тун-

дру і аленяў, пачынае свой твор гэтак: О Вільнюс, горад непаўторна-дзіўны,  
Дзе ўсё кантраст, дзе даўнасьць з

[Інавізной

Існуюць побач! Зь вежы Гедыміна  
Глядзеў я ўніз, захоплены табой...

На нашу думку — надта шэра. Аўтар мог быць захоплены, але чым, не асьмеліўся сказаць: І два радкі другой звароткі адкрываюць чытачу вочы, адкуль такая маруда ў першай:

Сьвяціла сонца нам адной Айчыны.  
Што парадніла нас навек зь Літвой...

Вось дзе сук — у гняні «айчыне» зь вялікай літары. Ці тое «сонца» сьвяціла ці пражыла, што аж творчы дух у былага фізычнага, а цяперашняга духовага катаржніка займаў, няцяжка дагадацца. Беларусы (ў той час Ліцьвіны) тады парадніліся (дабравольна!) зь Літвой (у той час Жамойціяй), калі маскоўскія князі і цары татарскім ханам нізка чалом вобземлю білі і даніну-златага вазілі.

Сяньняшнім-жа нявольнікам, гэтак званым прымусовым сьвяком з ласкі «сонца Айчыны» й сваю старажытную сталіцу дазволена адно Вільнюсам называць.

І пры гэтых згадках пра Вільню зноў узьнікае набалелае пытаньне: чаму ніхто з вольных беларускіх гісторыкаў ці пісьменьнікаў на эміграцыі не здабыўся на працу аб Вільні? Ці-ж калыска вялікага беларускага гаспадарства ў мінулым, а пасля беларускага нацыянальнага адраджэньня не заслугоўвае на папулярызачыю сярод сваіх і чужых?

☆

Ужо ў часе вайны руплівыя гітлераўскія акупанты думалі аб тым, якім чынам у будучыні маюць страціць забранае, каланізаваць беларускія і іншыя землі. Таму, што часьць «унтэрмэншаў» маніліся пакінуць на развод як працоўнае быдла, для іх быццам-бы меліся быць створаныя спэцыяльныя школы, у якіх меліся вучыцца нямецкае мовы, але толькі дастаткова для таго, каб умелі чытаць нямецкія дарожныя знакі, ве-

## ВОРГАН БЕЛАРУСКАЙ НАЦЫЯНАЛЬНА-ВЫЗВОЛЬНАЙ ДУМКІ

DIE WEISSRUTHENISCHE ZEITUNG „BACKAUSČYNA“ („VATERLAND“)

Herausgeber: Wladimir BORTNIK

Postadresse: Die Weissruthenische Zeitung „Bačkauščyna“ („Das Vaterland“),  
(13b) München 19, Schliessfach 69.

Druck: „LOGOS“, Buchdruckerei u. Verl., G.m.b.H., München 19, Bothmerstr. 14  
Ц а н а : Нямецчына: на год — 14,— м.; 6 м-цаў — 7,50 м.; 3 м-цы — 4,25 м.; ЗША і Канада: на год — 8,— д.; 6 м-цаў — 4,50 д.; 3 м-цы — 2,50 д.; 1 нумар — 0,20 м. Ангельшчына й Аўстралія: 39 шыл.; 21 шыл.; 12 шыл.; 1 шыл.; Бэльгія: 210 фр.; 120 фр.; 75 фр.; 5 фр. Францыя: 800 фр.; 450 фр.; 250 фр.; 20 фр. Аргентына: 80 пэз.; 45 пэз.; 25 пэз.; 2 пэз. Перасылка л. і лістка папштай каштуе падвойна. Падвойныя нумары каштуюць падвойна. Паддвойныя нумары газэты разам з «Каласкамі» ўважаюцца за падвойныя.

Банковае konto: Zeitung „Bačkauščyna“,

Konto Nr. 357-125, Bay. Hypotheken- u. Wechselbank, München.

## Бярэце зь іх прыклад

Перада мною вялікая, прыгожа й старанна выдадзеная кніга, якая нядаўна паявілася ў Кліўлендзе ў выніку ма-зольнай саматужнай працы даслоўна пару адзінак ахвярных людзей. Гэта «Беларускі Песенны Зборнік» М. Куліковіча, які ў нашым культурным жыцьці на чужыне бясспрэчна становіць паважную пазыцыю.

Вялікага фармату кніга, выдадзеная на добрай паперы і ў прыгожай вокладцы зь беларускім ткацкім узорам, мае 228 бачынаў друку і зьмяшчае ў сабе тэксты разам з нотамі 92 беларускіх песняў самых розных жанраў. Аўтарам «Беларускага Песеннага Зборніка» з’яўляецца выдатны беларускі кампазытар і навуковы працаўнік праф. Мікола Куліковіч. Як адцмелена ў прадмове, зборнік складаецца часткова з арыгінальных твораў праф. Куліковіча, а часткова з ягоных апрацовак беларускай народнай песеннасьці, што была запісаная ім самым або іншымі зьбіральнікамі беларускага песеннага фальклёру (Грыневічам, Шырмам, Сакалюскім, Аладавам).

Бельмі цікавай і павучальнай з’яўляецца гісторыя ажыццяўленьня гэтага цэннага выданьня. Фармальна зборнік выдадзены згуртаваньнем Беларускае Моладзі ў Кліўлендзе. Як даведваемся ад Выдавецтва і праф. М. Куліковіча, акцыя збору грошаў на выданьне «Беларускага Песеннага Зборніка» распачалася на пачатку 1957 году. Было разаслана каля 600 зваротаў індывіду-

альна, у выніку чаго, як і рознымі іншымі спосабамі было сабрана 938 далараў. Хаця сума была і не малая, аднак за яе яшчэ немагчыма было выдаць прыгатаванага праф. Куліковічам матэрыялу. Таму пад канец 1958 году сп. Ул. Дунец узяўся прыгатаваць да друку ўвесь матэрыял сам, г. зн. собскаручна падгатаваць кожную бачыну нотаў да канчатковага выглядз, з чаго ў друкарні рабіліся клішы. Гэтакаса і тэксты песняў складаліся не на лінацыпе, а іх набіраў сп. Дунец ручным спосабам сам у заімправізаванай у ягоным памешканні мініятурнай друкарні пры дапамозе сп. М. Прусака з Дэйтройту. Такім чынам было заахчаджана больш за 1500 далараў. Рабілася ўсё гэта вечарамі пасля хвабрычнае працы, і вось непасьпэдак, гэтая мазольная работа ўкаранавалася бліскучым посьпехам. У кенцы мінулага году саціданая і імпэантэнага выглядз кніга беларускіх песняў з нотамі выйшла з друку.

Але гэта яшчэ толькі першы крок у творчых плянах праф. М. Куліковіча і сп. Ул. Дунца. Пасля распадкажы гэтага зборніка яны плянуюць прыгатаваць і такім-жа спосабам выдаць наступную кніжку «Беларускага Песеннага Зборніка». Цяпер яны мяркуюць выдаць беларускія мэлэдзі для акардыёну, бо шмат беларускае школьнае моладзі вучыцца іграць на акардыёне. У далейшым пляне папулярныя юнацкія й вайсковыя песні розных беларускіх кампазытараў. Незалежна ад усёго гэтага, цяпер сп. Дунец падрыхтоўвае папулярныя песні ў вапрацаваньні праф. Куліковіча, якія час ад часу друкуюцца ў «Вацкаўшчыне» й пазьней выйдуч асобнай кніжкай.

даць загады «ібэрмэншаў» аб нормах працы і падатках.

«Родная партыя» мусіць разьмінулася ў паглядах на беларускі народ з калішнімі ягонымі хаўрусьнікамі. Яна добра ведае ўстойлівасьць беларускае мовы, традыцыяў і рэлігіі між беларускіх калгаснікаў-прыгоннікаў, а таму ніколі й не адважылася дамаць прымусова прышчэпліваць «самы перадавы і общэпанытны». Пакідаем тут на баку пануючую партыйную й бюракратычную верхавіну, вышэйшыя навучальныя ўстановы й нязлычоных асноўных бэсэсэраўскіх цівунёў, якія даўно ўсвоілі карыстацца расейшчынай і ёсьць прыладай русыфікацыі народу.

Да прыгонніка-калгасніка «роднапартыйная ільчыўская» прапагандавая атрута й загады мусяць даходзіць адно ў беларускай мове, каб зразумеў і ведаў, як скакаць мусіць, каб нормы выканаць. Нам добра ведама, што беларускі прыгоннік-калгаснік, ужывае ня толькі раённыя, але рэспубліканскія ды і цэнтральныя бальшавіцкія газэты найчасцей для курэньня, загортваньня селядцоў і ў тым месцы, куды «цар пехатой хадзіў». Адылі, калі чалавек ня чытае газэту сам, дык можна калгаснікам прышчэпліваць чырвоную атруту калектыўна. прыкладна на калгасным ці «роднапартыйным» прапагандовым сходзе. Вось чаму й трэба дбаць тады, каб калгаснік зразумеў, а значыцца трэба пісаць і нявыкрыўленай зразумелай беларускай мовай.

Пытаньню чысьціні беларускай мовы ў раённых (бо ў рэспубліканскіх не дазволена) газэтах прысьвячае шмат увагі ў № 4-м за 5-га студзеня «Звязды» нейкі Алексаньвіч. Жаліцца ён, што «раённая прэса, якая вырасла ў вялікую сілу... не аддае належнай увагі літаратурнай апрацоўцы матэрыялаў, захаванню чысьціні мовы, элемэнтарных правіл правапісу. Сустрэкаюцца блытаныя фармулёўкі, скажэньні фактаў...»

Цвёрдзячы за Някрасавам, што трэба каб і ў раённых прапагандыўках «словам было цесна, а думкам прасторна»,

(Заканчэньне на 4-ай бач.)

Ст. Крушын





# Беларускія Каляды ў Лёс Анджэлесе

Ад некалькіх ужо гадоў Аддзел Мастоцтва Гарадзкой Управы Лёс Анджэ-лесу ладзіць калядныя фестываль, які завецца «Каляды ў розных краінах». У 1960 годзе Гарадзкая Управа запрасіла і Аддзел Беларуска-Амэрыканскага За-дзіночання прыняць удзел у гэтай між-нацыянальнай імпрэзе, на што Аддзел згадзіўся. У імпрэзе былі рэпрэзента-ваныя наступныя краіны: Аўстрыя, Ва-варыя, **Беларусь**, Чэхаславаччына, Да-нія, Эстонія, Фінляндыя, Італія, Фран-цыя, Нямеччына, Вугоршчына, Ірляндыя, Японія, Ярданія, Латвія, Летува, Мэк-сыка, Пакістан, Філіпіны, Польшча, Шатляндыя, Гішпанія, Швэцыя й Швай-царыя. Фэстываль гэты пачаўся 9-га сьнежня і скончыўся 18-га сьнежня 1960 г. Наведала яго больш за 20.000 чалавек. Праграма складалася з выстаўкі нацы-янальных ялінак і канцэрту, ладжанага нацыянальнымі групамі. Выступленьне кажнае групы трывала 30-45 хвілінаў.

Выстаўка складалася ня толькі з са-мых ялінак. Месца, прыдзеленае каж-най групе, было вялічынёю жылёльвага пакою, і апрача ялінкі, былі разьмеш-чэныя і экспанаты. Цяцкі зрабілі на-шыя жанчыны і прыбіраі ялінку, як гэта рабілася дома. Сьцены былі аздоб-леныя прыгожымі беларускімі дзярж-камі. У куце вісеў абраз, а на століку і падвышшчынні былі разложаныя вышчы-ваныя падушкі, шкатулкі, аздобленыя беларускімі арнамантамі з саломы, ляль-кі ў нацыянальнай вопратцы й інш. На сьцяне каля праходу вісеў ангельскі тэкст беларускіх нацыянальных звыча-яў, а пад ім карта Беларусі. Шмат стэн-дэў дзяржаўных нацыянальнасьцяў бы-лі прыгатаваныя масцовымі кансулята-мі.

Беларускія дзяжурныя ў нацыяналь-най вопратцы адказвалі на пытаньні на-ведвальнікаў, пераважна высьняючы, што Беларусь гэта не Расея, а Беларусіе не Расейцы ці «беларасейцы». Аказва-ецца, што гэта ня так лёгка й проста з прычыны назову нашае краіны ў ан-гельскай мове «Белараша», бо англа-моўныя народы перадаюць слова «Рус» і «Расея» адным і тым самым «Раша», а не адукаваным у беларускай гісторыі й геаграфіі Амэрыканцам (адукаваных можна палічыць на пальцах) цяжка ўцяміць розьніцу. Праблема гэтая вель-мі сур'ёзная. Небясьпека ў тым, што па-колькі шырокаму амэрыканскаму гра-мадзтву Беларусь мала ведамая, можна дапуськаць, што наведвальнікі, дзівячы-ся на беларускія выстаўкі (ня толькі ў Лёс Анджэлесе), пакідаюць іх з ура-жаньнем, што бачылі нешта расейскае. Таму роля дзяжурных вельмі важная, і да помачы ім патрэбная інфармацый-ная літаратура пра Беларусь у ангель-скай мове. Інакш, шкада часу й грошаў, каб прычыніцца пашыраць прапаганду пра... Расею.

Із сваёй мастацкай часткай беларус-кая група выступала ў вапошні дзень фэстывалю — у нядзелю 18 сьнежня. Праграма складалася з інсцэнізацыі бе-ларускага каляднага вечара — куцці, калядоўшчыкаў і двух танцаў — «Ля-воніхі» й «Крыжачка». На вялікай сцэ-

не пад адкрытым небам стаяў стол, а побач ялінка. Прадстаўнік Гарадзкой Управы прадставіў беларускую групу й перадаў мікрафон сп. Кастусю Вайця-хоўскаму, які выконваў ролю канфа-рансье-наратара. Ён пайнфармаваў прысутных пра Беларусь, высьнеіў, што Беларусь гэта не Расейцы, а зусім асоб-ны народ, ды расказаў пра беларускія калядныя звычаі. Калі скончыў, на сцэ-не паявіліся гаспадар (сп. Я. А.) з пуч-ком сена й гаспадыня («сп-ня Марыя Мяленьцева»). Гаспадыня памагла рась-цярушыць сена на стале, накрыла стол бслым абрусом і прапаяла «Сьвецяць зорачкі» пад акампаньямант на акарды-ёне сп. Алімпя Мяленьцева, а наратар падваўжаў паясьняць акцыю ў ангель-скай мове. Наступна ўбеглі ў «хату» дзе-ці (Нона Мяленьцева, Рэна й Нуся Сту-сь), і матка з дачкой Нонаю вельмі прыгожа выканалі калядную песьню «Ой, на моры, моры». Наратар расказаў пра сымболіку куцці-вячэры. Тады цэ-лая сям'я, ходзячы карагодам вакол ялінкі, прапаяла «Ой, калядачкі. бліны-адачкі». Бацька раздаў дзецям падаркі, а наратар сказаў, што куцця цяпер за-кончаная й сям'я пойдзе ў царкув.

На першы й другі дзень Каляд, — прадаўжаў наратар — людзі вясяляцца, ходзяць калядоўшчыкі, адбываюцца на-родныя танцы. Тады на сцэну ўвайшлі калядоўшчыкі ізь зьвяздою. Перавэднік калядоўшчыкаў (сп. Віктар Кло) запы-таўся гаспадара: «Ці сьпяваць, ці так прашу нам каляду даць?» Гаспадар папрасіў сьпяваць. Тады калядоўшчыкі (Клок, Вайцяхоўскі, Каця Вініцкая й Валя Стус) з дапамогаю сям'і й акар-дэёну прапаялі калядкі: «Учора зь вячора», «Саўка ды Грышка» й «Ішла Каляда». Як прыклады народных тан-цаў, Нона Мяленьцева выканала солё «Лявоніху» а К. Вініцкая. К. Вайцяхоў-скі, В. Стус і В. Клок «Крыжачок». Бе-ларускае выступленьне было ўзнагаро-джанае доўгімі й бурнымі воплескамі звыш 600 гледачоў. Вайцяхоўскі падзя-каваў і пажадаў усім Вясьёлых Каляд паангельску й пабеларуску. Прадстаў-нік Гарадзкой Управы паграгутаваў удзельнікаў і кіраўніцтва беларускага выступленьня праз мікрафон, а з боку перадаў старшнін аддзелу БАЗА, што нашае выступленьне было найлепшае за ўсе іншыя дзякуючы ўдалай інсцэні-зацыі, спалучанай з нарацай, што да-ло магчымасьць гледачом поўнасьцю разумець дзею й значаньне кажнага ну-мару.

Афішыйнае адкрыцьцё фэстывалю па-пярэдзіла некалькі выпадкаў. У сувязі з фэстывалам мэр гораду Полсон 7-га сьнежня вечарам згатовіў прыняцьце мясцовым кансулятам. Пасьля пры-няцьця мэр із сваімі гасьцямі наведваў выстаўку. Старшыня Аддзелу БАЗА ў асысьце сакратара (К. Вініцкая), апра-гнутыя ў нацыянальную вопратку, спаткалі мэра й ягоных гасьцей і пра-вялі цікавыя гутаркі пра Беларусь ды ўручылі брашуры «Вольнасьць і неза-лежнасьць Беларусі» ў ангельскай мове. Наступнага дня, 8-га сьнежня, прыбылі прадстаўнікі прэсы й тэлевізіі, якія ра-

білі здымкі нацыянальных выставак. 10-га сьнежня прадстаўнік аднае радыя-станцыі запісаў на стужку інтэрвю із старшынём Аддзелу БАЗА пра беларус-кія Каляды, якое было перададзенае таго-ж самага дня. 15-га сьнежня тэле-візыйная станцыя 4, у сваёй перадак-ляднай праграме, паказвала нацыяналь-ныя ялінкі, улучна зь беларускай, а ды-рэктар Аддзелу Мастоцтва пры Гарадз-кой Управе расказваў пра калядныя звычаі: краінаў, якіх ялінкі й выстаўкі паказваліся ў тэлевізіі. Тры дні перад Калядамі адна з большых мясцовых га-зэтаў «Экзэмінір» зьмясьціла здымку зь беларускай выстаўкі зь ялінкаю й пра-вяднікамі ў нацыянальных вопратках, а пад здымкаю артыкул «Каляды ў ін-шых краінах — Беларусь расьсьцілае сена», у якім былі апісаныя беларускія калядныя звычаі.

Усё гэта, зразумела, прышлося ня лёгка — каштавала шмат працы, энэрг-іі, грошаў, а перадусім — добрае волі. Каб арганізаваць імпрэзу такіх памераў, Аддзел БАЗА заклікаў і Беларусаў не сяброў Аддзелу, каб памаглі. Прыхіль-на адгукнуліся сп. К. Вайцяхоўскі, сп-ва Шлесты й сп. Віктар Клок, сп. Вайця-хоўскі, ня гледзячы на вялікую адлег-ласьць (Сан Дыего), змог прыляджаць на рэптыцыі, гэтак выдатна спрычы-ніўся да мастацкае часткі ды памог па-крыць расходи. Сп. Клок зрабіў каля-доўніцкую зьвязду, сп-ва Шлесты па-маглі сяброўкам БАЗА зрабіць цяцкі на ялінку, а сям'я Стусаў прыняла ўдзел у мастацкай частцы. Усім ім тут вялікае грамадзкае дзякуй.

Найшліся й такія, якім ня толькі не хапіла добрае волі, але й беларускага сэрца. Калі зьявілася нагода зрабіць не-шта карыснае для агульнае беларускае справы, яны схаваліся за сваёю групо-вае бажка. Гэтыя вузкія груповыя «па-літыкі» з закасьцянялым сьветапагля-дам лягернага пэрыяду й псыхалёгіі «калі сам ня гам, дык і другому ня дам», спалохаліся, што, барані Божа, БАЗА, сабе забярэ ўсе «гонары» заслугі, дарма што Аддзел БАЗА згаджаўся дзяліць клопаты, выдаткі й «гонары» з усімі, хто прыйме ўдзел, як гэта ўжо рабіла-ся раней. Яны пастанавілі, што беларус-кай справе прыбудзе, калі іхнія вы-шыванкі й дзяржукі, заміж упрыгож-ваць выстаўку, будуць зьбіраць пыл. Ін-шыя зашпіліся глыбока ў сваю групо-вую пюрку й «байкатуюць», наведана толькі, каго й што. Людзям лёгкам у пы-ры й здольным да сатырыі якраз надра-еяцца добрая тэма чыркнуць пра «нор-кі» і з «пылам каморкі». Гэта была-б шмат лятчыюшая й блізкая да праўды сатыра, чымся тая пра «зрабілі БАЗУ для паказу». «Палітыкам», хворым на груповую сьлепату, пара ўжо ўцяміць, што Амэрыканцы, якія маюць здоль-насьць! блытаць нас з Расейцамі, тым болей не патрапіць разабрацца ў бела-рускіх «групах», і таму няма патрэбы, а навет некарысна марочыць ім галовы, асабліва выступаючы з мэтану рэпрэзен-тацыі нейкаю «груповасьцю».

Поле да папулярызацыі Беларусі й бе-

## Страж перад «сьвятой вадой»

Непадалёк ад вёскі Кліны Слаўгарадз-кага раёну Магілёўскай вобласьці, акру-жаная старымі вольхамі, красуецца кры-ніца. Вада ў ёй надзвычай прыгожая. Мясяцамі яна ператвараецца ў цёмна-блакітную ў глыбокіх месцах. На дне ві-даць ствалы дрэваў, аброслыя ярка-зя-лёным мохам.

Аб гэтай крыніцы апавядаецца шмат легендаў. Вось адна зь іх:

У даўнія часы жыла-была прыгажуня і кахалі яе два віцязі. І паабяцала яна выйсьці замуж за таго, хто далей кіне камень. Першым кінуў прыгожы віцязь. Упаў камень далёка за горад. Кінуў та-ды няпрыгожы і паляцеў камень за Сож аж да самых Кліноў. З той пары загара-вала прыгажуня. Часта прыходзіла яна да каменя і горка плакала. Зь ейных сьлёзаў і ўтварылася Кліноўская кры-ніца.

Вада ў крыніцы мае мінеральных складнікі, якія гаюча дзеюць на арганізм чалавека. Ня дзіва таму, што крыніца заваявала сабе такую славу ў людзей. Цудоўна аздараўляючая вада прыцягва-ла да сябе паломнікаў з адлеглых зако-ліцаў Беларусі і з-за ейных межаў. Лю-дзі абвесьцілі гэтае месца сьвятым і з тэй пары штогод 14-га жнівеня, у дзень мучаніка Макавея, тут зьбіраюцца веру-ючыя. Таксама і на Вадохрышча кажны год ля крыніцы бывае вельмі мнага-людна.

Да гэтага часу савецкая ўлада на Бела-русі аказалася бясцёпнай у змаганьні з гэтым зьявішчам. Вось цяпер, напярэ-ддзі Сьвята Вадохрышча праводзіла-ся ізноў акцыя з боку камуністых, каб

## Магілёўскае паўстаньне

(Заканчэньне з 2-ой бачыны)

места Магілёў зраўнанае ў усіх правах і прывілеях, свабодах, выгодах і воль-насьнях із сталічным літоўскім месцам Вільняю.

Як бачым, Магілёўскае паўстаньне бы-ло падрыхтаванае зь нязвычайнай да-кладнасьцяй. Нянавісьць магілёўцаў да маскоўскага войска была нагэтулькі вя-лікая, што ня гледзячы на утаямнічань-не ў падрыхтовы паўстаньня вялізнае колькасьці, — калі блізу не ўсяго —, ма-

ларускага руху ў Амэрыцы шырокае й моцна зарослае палымом. Лёс Беларусі ў вялікай меры будзе залежыць ад таго, ці мы патрапім пераканаць амэрыкан-скі народ і ўрад, што Беларусы гэта ап-рыгоны народ, які імкнуўся й імкнец-ца да незалежнасьці з пад чужога ярма. Нас не за шмат тут, каб пазваляць на груповыя «люксусы», і таму ўсе імпрэ-зы, маючыя на мэце пашыроньне ведаў пра імкненьні беларускага народу, па-вынны ладзіцца, пры адпаведнай каэр-дынацыі, супольнымі сіламі ўсіх існу-ючых беларускіх арганізацыяў, каб да-сягнуць максімальных эфэкт. Нядаўная імпрэза ў Чыкаго хай служыць прыго-жым прыкладам. карыснага супрацоў-ніцтва. А справу «гонараў» хай вырашае будучыня.

перашкодзіць веруючым сабрацца ля крыніцы із «сьвятой вадой».

12-га студзеня радыё Магілёў пры-сьвяціла адмысловую перадачу гэтай акцыі. З гэтай перадачы мы даведваемся, што калгасьнікі арцелі імя Крупскай, на тэрыторыі якой знаходзіцца крыніца, былі сагнаныя разам з жыхарамі сусед-ніх калгасаў на сход. Дзеля чаго? Як да-слоўна гаворыцца ў перадачы, — «каб намеціць меры па сьпыненьні сьвятых ор-гій над крыніцай. Першым на сходзе, — гаворыцца далей у перадачы Магілёў-скага радыя, — выступіў лектар абкому партыі таварыш Шэлях. Ён указаў на рэакцыйную сутнасьць рэлігіі...»

У выступленьнях іншых прамоўцаў-агітатараў прапануюцца ўсякія мера-прыемствы, каб толькі ня даць магчы-масьці веруючым зьбірацца каля кры-ніцы.

Адкуль такі страх бальшавікоў перад «сьвятой вадой». Ці гэта толькі змагань-не з забабонамі? Вязумоўна — не. Гэта — страх перад непераможнай сілай рэлі-гійных пачуцьцяў народу. Пакінем збоку пытаньне, ці зьяўляецца вада прыга-данай крыніцы чудадзейнай, ці лекавыя ўласьцівасьці яе тлумачацца проста мі-неральнымі складнікамі, якія ў ёй зна-ходзяцца. Важна зусім ня гэта. Крыніца сталася для веруючых сьвятой і зь ін-шага пункту гледжаньня: яна сталася месцам масавай малітвы, як-бы вялізар-най сьвятыняй пад адкрытым небам. Для бальшавікоў-жа — гэта сымбаль іхнага бясьсілья над душой народу, гэта не-пасрэдны выклік іхнай уладзе. Вось ча-му яны так баіцца «сьвятой вады» — ба-яцца, як чорт Крыжа...

калака. Некаторыя навет гатовы былі пабажыцца, што ня раз бачылі іх сярод аброслых мохам камянёў, увайшоўшых амаль цалкам у зямлю.

Раманка так быў зацікаўлены апавяданьнем бацькі, што баяўся навет пальцам варухнуць. Потым спытаў:

— Ярылавы — гэта, пэўна, памылка, бо такога імя няма. Можна, хіба, Гаўрылавы? Гаўрыла, можна, які там быў паха-ваны?

— Ярыла — гэта адно, а Гаўрыла — другое, — растлума-чыў бацька. — Ярылам нашыя прашчуры называлі бога, — так растлумачыў мне каморнік. Ягоны агонь нагхніў іх на працу, на змаганьне ізь зьверам, аберагаў іх ад хваробаў...

— Добры бог быў, — сказаў Раманка. — Як у байцы ўсё-роўна...

— Вось і цяпер яшчэ, як пасья зімы ў першы раз выга-няюць з пастухом жывёлу ў поле, дык праз статак пастух кідае яйко й заклікае бога Ярылу, каб ён аберагаў жывёлу ад пошасьцяў і зьвера...

— А ці нашыя прашчуры былі паганцы? — запытаў Ра-манка.

— Ты-ж мусіў-бы ўжо чытаць пра гэта ў кніжцы?

Раманка ў задуменьні прамовіў:

— Як шмат трэба вучыцца, каб ўсё ведаць...

— Усяго ведаць ніхто ня можа, — заўважыў бацька. — Але тое, што было, ведаць трэба. Асабліва, што было на нашай зямлі!

— Дык дзе-ж пра гэта дазнаешся, калі ў кніжках няма?

— У тваіх кніжках няма, але ёсьць гэтакія кніжкі, дзе ўсё запісана праўдзіва, што адбылося на нашай зямлі. Як вырась-цеш ды навучышся добра ў кніжках разьбірацца, дык паз-наеш...

Гэта так завайстрыла цікаўнасьць хлапчука, што ён не ўцярпеў, каб не падзяліцца сваімі ўражаньнямі з Сабінкай, зь якой ён сядзеў на аднэй парце і шчыра сябраваў — і аб скар-бах, і аб Швэдах, і аб Ярылавых капцох, аб паганстве і хры-шчэньні. Сабінка была нейкай больш рэалістычная і пажар-тавала зь яго:

— А ты такое сумленнае ягнятка, што і паверыў ўсяму?!

— Пэўна-ж, скарбы ў Гарадцы закапаны! Зенька, навет хадзіў ужо адкопваць!

— Ты і Зеньку ўжо паверыў?

— Зеньку? — Раманка задумаўся. — Зеньку, не, не паве-рыў. Але як я вырасту і выўчуся, абавязкава раскапаю гара-дзецкую гару і Ярылавы капцы выведаю...

— Ну, і што з таго будзе?

— З капцоў? Гэта вельмі цікава: трэба ведаць, што і калі адбылося на нашай зямлі. Мы, вось, ня ведалі навет, што мы раней Літвінамі ды Літвой называліся. А гэта-ж праўда! Так у кнігах усё перакручана! Адкапаць усё гэта вельмі цікава, таксама, як адкапаць багаты скарб...

— Ну, і што ты тады із гэтым скарбам будзеш рабіць?

— Гм, — Раманка усмьхнуўся. — Адбудую багаты палац, а цябе за князёўну вазьму!

— Ой, Раманка, ты праўдуці цікавы хлопчык — выклікну-ла Сабінка.

✱   ✱

Аднаго разу, маці паслала Раманку з палуднем для бацькі на поле. Сінія смугі вясновай вады яшчэ ляжалі па лагчынах. Раманка ішоў памалу, пазіраючы то ўлева, то ўправа і слу-хаючы трэлі жаўрукоў, што званочкамі віселі ў высі, і жалоб-ныя стогны кнігавак. Чаму гэтых птушак называюць кнігаў-камі? Ён успамінае словы маці: «усім птушкам Бог даў на-зовы, а гэтай забыўся. Лётае птушка ды плача. Чаго ты пла-чыш? — пытаецца Бог. Як-жа мне ня плакаць, калі ніхто на сьвеце ня будзе ведаць, як мяне завуць? Усе істоты маюць сваё імя, а я яго ня маю. — Зазірнуў Бог у сваю кнігу, куды ён за-пісваў усе свае справы, і на супраць кнігаўкі і, праўда, пустое месца. Тады Бог і кажа: ну, дык будзеш ты ад гэтага часу кні-гаўкай.»

— Гэты назоў і праўда — такі да яе вельмі пасуе, — паду-маў Раманка. — Але, хіба Бог можа забывацца?

Бацька выпраг з плуга каня, падвёў яго да павозкі і разь-вязаў мяшок ізь сенам. Сам узлез на воз і пачаў сёрбаць бу-ракі з затаўкай, якія так смачна пахлі, што ў Раманкі аж

у носе казытала, не зважаючы на тое, што ён перад выходам добра іх навурзаўся. Пасьля буракоў, разьвязаў маленькі гар-шчок за ячменнай кашай, запраўленай кароўні масłam, але каша гэтая ня ўступала па смаку бурачкам, бо Параскоўя, маці Рамана, умела яе рабіць пасвойму: ячмень для гэтае кашы перш-на-перш вырыла, потым сушыла на печы, а потым таўк-ла ў ступе і пазьней ужо прасявала, каб аддзяліць мякіну ад зерня. Раманка сядзеў і пазіраў у неба. Такой раньняй вясной ён быў на полі ўпярышыню і ўсё навокал набывала для яго асобны інтэрас. Грамады белых воблакаў, што плылі высака над галавой, здаваліся яму то горамі, нагромаджанымі адна на адну, то вялікімі шматпавярховымі будовамі (пра якія ён толь-кі яшчэ чуў ад бацькі), паміж якімі навет снуюць як-бы людзі. Потым гэтыя будовы рушыліся, сьціраліся і на іхнае месца ўзь-нікалі скачучыя вазы — ён, навет, як-бы бачыў і коняў, то шасьцерыкі, то тройкі і пары. Усьлед за тым і гэта зьнікала, так што усачыць за ім было цяжка, і пачыналі плыць вятра-знікі з шырокімі палубамі, на якіх мітусліліся людзі.

Раманка падзяліўся сваімі ўражаньнямі з бацькам.

— А ты ня думай так моцна, бо галава забаліць, — адказаў той.

— Ды я ня хочу, але яно само думаецца.

Якім зірнуў на сына і ў задуменьні сказаў:

— Гмж, зь цябе выйдзе або нешта надзвычайнае, або зу-сім... нічога.

Раманка крыху засмуціўся: яму крыўдна было, што баць-ка ня зусім верыць у ягоныя сілы, якія ён адчуваў у сабе.

Калі апарожненыя гаршкі апьнуліся зноў у трапчачыку, Раманка ськіраваўся ў зваротную дарогу. Але ён не пайшоў да хаты, а павярнуў у лес, дзе знаходзіліся Ярылавы капцы: цягнуў яго туды нейкі нявытлумачальны, але і неадхільны, неадкладны інтэрас, быццам-бы, калі ён ня ўчыніць гэтага, дык і змарнее ад смутку. Выказаць вобразна гэтае пачуцьцё можна наступным чынам: у ім гарэла ўжо іскра таго агня — можна назваць яго Ярылавым агнём — які штурхае асобу да вялікіх спраў.

(Далей будзе)

## Зь беларускага жыцця

### СВЯТКАВАНЬНЕ КАЛЯДАЎ У МАНЧЭСТАРЫ

У суботу 7-га студзеня адбылося супольнае святкаваньне Калядаў, якое ладзіла ўправа мясцовага аддзелу Беларускага Праваслаўнага Брацтва й Сястрыцтва Жыровіцкай Божай Маці.

А гадз. 12-ай пратаярэй а. Крыт з казацкім святаром прат. а. Захарам Казаковым адслужыў Божую Службу й на заканчэньне прывітаў вернікаў з Нараджэньнем Хрыста й сказаў прыгожае казаньне.

Вечарам у святліцы мясцовага Беларускага Дому адбыўся супольны абед, а для дзяцей у ваднэй із залаў была ўладжаная каляндная ялінка. Урачыстасьць адкрыў сп. М. Яскевіч, прывітаўшы прысутных ад мясцовых аддзелаў Беларускага Праваслаўнага Брацтва й ЗБВВ. Пасьля гэтага была супольна праспяваная малітва «Раждзiство Тваё».

Пазьней было сабрана на ягіскапат БАПЦарквы 6 фунтаў і 11 шылінгаў. Позным вечарам зьявіўся Дзед Мароз (сп. С. Рагель), які раздаў каляндныя падаркі для дзяцей, якія за гэта сыявалі калядкі, дэкламавалі вершы й танцавалі. Калядні вечар прайшоў у надзвычайнай мілай сяброўскай атмасфэры, пакідаючы ў прысутных незацэртае ўражаньне. Належыцца шчыра падыака нашым гаспадыням сп-ням М. Чудайскай і В. Рагалевай за добрае прыгатаваньне сталоў.

М. Стаўпнікі

### КАЛЯДНЫЯ ЯЛІНКА Ў МЭЛЬБУРНЕ

На другі дзень праваслаўных Каляд, пасля царкоўнай службы, у залі Мэльбурнскай парахвіі БАПЦарквы была ўладжаная ялінка для беларускіх дзяцей. Запраўднае дрэўца ялінкі, заахвараванае сп-няй Э. Б., упрыгожанае натуральнымі аганькамі сьвечак і рознакалёрынымі электрычнымі лямпачкамі ды рознымі цацкамі, сярод сабраных дзяцей выклікала падняты сьвяточны настрой. Дзеці сыявалі, ладзілі карагоды й скакалі беларускія народныя танцы.

### СТЫПЭНДЫ НА Вывучэньне БЕЛАРУСКАЕ МОВЫ Ў ЗША

Амерыканскае міністэрства Здароўя, Альветы й Дабрабыту апублікавала нядаўна брашуру пад заг. «Стыпэндыі на вывучэньне сучасных моваў. 1961-1962». Брашура паведамляе пра стварэньне дзяржаўнага фонду для пашырэння ў Амерыцы ведаў пра іншыя народы й асабліва вывучэння іхных моваў. Стыпэндыі прызначаюцца тым асобам, што зацікаўлены ў **глыбейшым** вывучэнні пытання, і кандыдаты павінны мець, што найменш, здабытую ў Амерыцы ступень бакаляўра (BA). Стыпэндыі даюцца ў розных памерах, у залежнасьці ад даўжыні акадэмічнага курсу. Гадавая стыпэндыя на акадэмічны год 2250 далараў (плюс па 600 далараў на кожную ўтрымоўваную ў сям'і асобу). Сярод 83 зацверджаных моваў ёсьць і беларуская мова. Дэталей пра ўсё можна даведацца, зварачаючыся на адрсы:

Language Fellowship Unit  
Language Development Section  
Division of Higher Education  
U. S. Office of Education  
Washington 25, D. C.

### БЛІСКУЧЫ ПРЫКЛАД САВЕЦКАГА ПАДХАЛІМСТВА

Старшыня Рады Міністраў РСФСР Д. Паліянскі ў сваім дакладзе на цэперашнім пленуме ЦК КПСС у Маскве, зачытаваўшы словы аднаго старшыні калгасу Траццякова зь ліста да Хрушчова, гэтак ацэньвае хрушчоўскія клопаты аб кукурузе: «Паслухайце, як вобразна й унікліва піша ён (г. зн. Траццякоў) аб кукурузе, зьявляючыся да тав. Хрушчова: «Кукурузу справядліва зьвязваюць у народзе з Вашым імем, з Вашымі клопатамі, цёпла называюць яе «Нікіцічнай». І справядліва; — дадае ад сябе Паліянскі, — гэта Вы, Мікіта Сяргеевіч, далі ёй пунцёку ў вялікае жыццё... Прышоў час, калі кукуруза павінна йграць самую першую скрыпку ў сельскагаспадарскай аркестры. Яна маці калгасных багачаў... Думаю, што кукурузу, гэтую «каралеву палёў», можна зраўняць з ракетай, якая вывядзе нас на высокую арбіту камуністычнага дастатку, паможка хутчэй перагнаць Амерыку».

І гэта гаворыць не абы хто, але старшыня Рады міністраў найвялікшай рэспублікі Савецкага Саюзу! Навет у часы безагляднага сталінскага тэруру не даходзілі да такога падхалімства й самапаніжэньня зьліквідаваньня ім Каменеў, Зіноўеў, Бухарын і драбнейшыя чыны савецкага апарату.

Ялінковы Камітэт сардэчна частаваў дзяцей рознымі прысмакамі, а «прыехаўшы зь Беларусі» Дзед Мароз, ролю якога ўзяў на сябе сп. Д. Кажура, прынёс аж два мяхі падаркаў.

Арганізатарам за ўдалае наладжаньне прыгожай ялінковай імпрэзы для беларускіх дзетак належыцца шчыра падзяка.

А. М.

### А Б В Е С Т К А

Беларуская Кальпартажная Агенцыя мае ў прадажы наступныя кніжкі:

М. Фэдровіч: «Lud Białoruski», т. VI (працяг тому V-га). Цана зь перасылкай — 10,50 далараў.

Навукова-Літаратурны Зборнік разам з Календаром на 1961 год, выданы газэтай «Ніва» ў Веластоку. Кніжка мае 304 бачыны. Цана — 1,20 разам зь перасылкай. Замаўленьне слаць на адрсы:

B. K. A.  
97, Moore Park Road  
London, S. W. 6  
England

### А Б В Е С Т К А

Многія нашыя карэспандэнты, прысылаючы ў «Бацькаўшчыну» справаздачы розных імпрэзаў, далучаюць і фотоздымкі з мэтай зьмяшчэньня іх у газэце. У сувязі з цяжкім фінансавым палажэньнем Рэдакцыя ня мае магчымасьці атлачваць кошты клішаў. Затое можа зьмяшчаць прысыланыя фотоздымкі толькі ў тым выпадку, калі зацікаўлены ў гэтым арганізацыі або прыватныя асобы разам з карэспандэнцыяй і фотоздымкай будуць прысылаць і належнасьць за клішы. Клішэ шырыня ў дзьве газэтных шпальты каштуе 7 амэрыканскіх далараў, клішэ шырыня ў вадну шпальту каштуе 4 амэрыканскіх далараў.

Рэдакцыя «Бацькаўшчыны»

### Фэльтэтон

## Мыльныя бурбалкі або як не камбінуюць камбінацыі

Была бабка, што ня мела дзедкі. Мела бабка слухаўкавае радыё. Радыё было падношанае, як і сама бабка. Перадбэраў я навушніках шнор. Панесла бабка напраўляць у радыёвузел. — Направім. Як новы будзе, — сказаў тэхнік. Ён аддаў навушнікі падтэхніку, а той свайму памочніку, а гэты яшчэ некаму й гэтак пайшло. — Прапалі навушнікі, — сказаў тэхнік бабцы, што дзіравымі чаравікамі вось ужо тры месяцы абівае радыёвузельныя парогі, — але знойдзем. І вось шукаюць, напярэдняюць. Бо маюць навушнікі як новыя быць. Тымчасам бабка, што ня мела дзедкі, ня мае й радыёвых навушнікаў.

Дзе такое можа стацца? Гэта-ж ня казка хіба? Ясна, што не. Гэта там, дзе даганяюць, надойваюць і перадоіваюць ды, каб Амэрыку дагнаць, так моцна бягуць, што аж воцы на лоб лезуць. Часамі даводзіцца і без навушнікаў бегчы, але-ж трэба, бо «родная партыя» штурхае.

І што-ж з бабкай? Трэба было навушнікі ў КАМБІНАТ! Вось яно — магчымае слова: Камбінат. Але-ж як, калі камбінат гэта адно цырульня? «Цырульня — яшчэ не камбінат», — заяўляе гэтак званая выязная брыгада «Зьвязды» ў складзе шасьці чалавек, што нядаўна наведала Гомельшчыну, каб на месцы лакалізацыя й прыгледзецца ледзь не да грыбнага росту «камбінатаў».

Перш за ўсё для яснасьці: што такое, паводля бэсэсэраўскай жаргоншчыны камбінат? Гэта мае быць колькі майстэрняў пад адной страхой ці ў суседстве, дзе можна было-б напярэдня рэчы хатняга ўжытку, пашыць вопратку, вобуў, падстрыгчыся. Гэтак мела-б быць, але ня ёсьць.

Апошнімі месяцамі бэсэсэраўская прэса аж кішэла весткамі аб гэтых камбінатах, што быццам грыбы пасьля дажджу расьлі.

«Зайдзеш у камбінат, там з лепшага выбранага матэрыялу можаць чаравікі і плацце ці касцюм пашыць і пагаліцца», — пісаў усхваляваны рабселькор у «Зьвязду». Гэта не ахцінькі! Такое, маўляў, багаслаўства з самага, так сказаць, вяршочка, ад самай «роднай партыі». Можна і зь лепшага й выбранага». Гэта табе на хрэн.

Пальтаецца — а што-ж дагэтуль было? Зь якога матар'ялу ды як і дзе даставалі, ці мо голымі сьвяцілі? Ну,

Алексеявіч і спыняецца на гэтых «скажэньнях».

Вось і паслухаем: «Чытаем заметку (!) «Прыязджайце ў Казахстан»: На грамадскіх фермах налічваецца 2 468 галоў буйнай рагатай жывёлы, у тым ліку 807 кароў, 6 053 авечкі, 1 122 галавы свіней, 6 550 галоў птушкі, 388 коней...» З-за неахайнасьці работнікаў рэдакцыі птушка і свіння сталі буйнай рагатай жывёлай».

Асноўнае ў гэтай кароткай вытрымцы ня тое, што й сам аўтар «скажэньняў» Алексеевіч залічыў коней і авечак да «буйнай рагатай жывёлы», а тое, што прымусова вывезеным у Казахстан беларускім прыгоннікам ня толькі іхна доля рагатай ёсьць, але і ўсё іншае рагатым здаецца.

Пад Алексеевічаў абстрэл трапляе крупская газэта «Зара камунізма» (які-ж роднабеларускі назоў!), бярэзінская «Сцяг Леніна», стаўбцоўская «Голас селяніна», у якіх сустракаюцца такія зорачкі ў перакладах з расейскае мовы: «распалагаем (маем), краіне (вельмі), гразна (брудна), ваінуваючы (ваюўнічы) і іншыя.

І вось, мусіць «распалагаючы» ведамі з апошніх «роднапартыйных» інструкцыяў, аўтар раіць «работнікам друку настойліва вывучаць мову, авалодаць майстэрствам журналіста, шырока выкарыстоўваючы багацце мовы класікаў рускай і беларускай літаратуры, невывучэную крыніцу народнай творчасці».

На нашу думку, трэба было-б якраз наадварот: пачынаць ад народнай мовы й народнай творчасці ды праз беларускую літаратуру, а ўжо расейскай, калі яна каму на ліха здалася — няхай-бы ў хвасьце цягнулася. Але гэта менш важна. Дарма Алексеевічавы й тысячаў іншых камуністычных прапагандыстых цівуноў стараюцца. І празь чыстую беларускую мову ня знойдуць яны дарогі ў сэрца й душу беларускага прыгонніка-калгасніка. Ён і далей, як і дагэтуль,

пляваць будзе на іхныя розныя «скажэньні», а захавае сваю чыстую й незалежную прыгожую беларускую мову. Раённыя й іншыя беларускія газэты, атручкі ўжываць будзе для загортваньня селядцоў, курэньня й там, куды «цары пехатой хадзілі». Для гэтага «скажоная» й жаргоншчынай бальшавіцкіх цівуноў засьмечаная ненайгорш надаецца.

Міхась Козыр

### Палітычная сатыра

### 'А САМБЛЕЯ

Наш Нью-Ёрк — вяліка места.

Хрушч папаў, як жук у цеста:

Тут хацеў уладу ўзяці,

Але зараз гумар страціў —

Цягне лапу, вязнуць дзьве...

Тут ня тое, што ў Маскве:

Там Мікіту лёгка жыць, —

Крыкне ён — Саюз дрыжыць.

А тут толькі адна любя —

Перад ім танцуе Куба...

Хрушч гудзіць — ажно злуецца,

А з яго ўвесь сьвет сьмяецца.

У стол ён дупіць кулакамі,

Посьля ботам. Тымчасамі

Не настрашыва анікога.

У Маскву вольная дарога —

Куба — дрэнна, а з Конгам квіта.

З доўгім носам едзь, Мікіта!

У Маскве на царскім троне

Стукай, покуль не прагоне

Цябе лепшы з усіх чыста

Самагоршых камуністы!

Нью-Літ-Ва

### АБАВЯЗКАМ КАЖНАГА БЕЛАРУСА

### ЁСЬЦЬ ЧЫТАЦЬ, ПАШЫРАЦЬ І ПАД- ТРЫМЛІВАЦЬ «БАЦЬКАЎШЧЫНУ».

## УВАГА! УВАГА!

Выдавецтва Згуртаваньня Беларускае Моладзі ў Кліўлендзе ўжо выдала ў прыгожым кніжным выданьні



«Беларускі Песенны Зборнік» абыймае 228 бачынаў і зьмяшчае 92 песні з нотамі. Зборнік дзеліцца на пяць разьдзелаў: Зь гістарычнага мінулага, рамансы й песні на словы беларускіх паэтаў, лірычныя народныя песні, песні лёгкага жанру і жарты, гульні й скокі. Цана адзінай кніжкі ў ЗША й Канадзе 10 далараў, а ў іншых краінах 5 далараў. Выісцаць можна ў Прадстаўніка «Бацькаўшчыны» ў Кліўлендзе а таксама ў большых беларускіх асяродках. Купі сам і заахвоць свайго знаёмага, а гэтым дапаможаш выдаць наступны выпуск беларускіх песняў.

УВАГА!

УВАГА!

### ПАДПІШЧЫКІ «БАЦЬКАЎШЧЫНЫ» Ў КАНАДЗЕ

Прашу тых, што жывуць па-за Таронтам паведаміць мне, хто хоча атрымаць апошнім часам выданыя кніжкі «Вянок» Багдановіча й «Дабрасельцы» Кулакоўскага, ды й раней выданыя. Сьпіс і цэны кніжак будуць перасланы на жаданьне.

Усіх падпішчыкаў, залягаючых з аплатою газэты, прашу аплаціць даўгі. Пішачы на наш адрас, просім не забывацца стаўляць нумар паштовай акурты «б». Такім чынам адрас будзе:

K. Akula  
57 Riverdale Ave.  
Toronto 6, Ont. Canada

### НАШЫЯ ПРАДСТАЎНІЦТВЫ

#### АНГЕЛЬШЧЫНА:

Mr. Aleksander Laszuk, 97 Moore Park Rd., London, S. W. 6.

#### АЎСТРАЛІЯ:

Mr. A. Vasilenia, 39 Edwin St., Croydon, N. S. W.  
Mr. A. Maroz, 109 Morrison Rd., Midland Junction, W. A.  
Mr. M. Nikan, 14 Steel St., Spotswood—Melbourne, Vic.  
Mr. W. Akavity, 80 Tapley Hill Rd., Royal Park, S. A.

#### БРАЗЫЛІЯ:

Mr. C. Cimafiejczyk, Prasa 76, Tiridentos, Curitiba — Parana.

#### ЗАДЗІНОЧАННЫЯ ШТАТЫ:

Mrs. L. Bielenis, 2042 W. St. Paul Ave., Chicago 47, Ill.  
Mr. B. Danilovich, 303 Howard St., New Brunswick, N. J.  
Mr. Ul. Duniec, 814 Brayton Ave., Cleveland 13, Ohio.

#### КАНАДА:

Mr. K. Akula, 57 Riverdale Ave., Toronto 6, Ont.

#### ФРАНЦЫЯ:

Union des Travailleurs Biélorussiens en France, 26, rue de Montholon, Paris 9.  
Mr. W. Kasztelan, 33 rue Kleber, Mouvoux (Nord).



Беларускі тыднёвік палітыкі, культуры і грамадзкага жыцця.  
Выдавец: Уладзімер Борнік

#### РЭДАКЦЫЯ КАЛЕГІЯ

Артхукулы, падпісаныя прозьвішчам або ініцыяламі аўтара, не заўсёды выражаюць нагледы Рэдакцыі. Незамоўленыя рукапісы назад не зварочваюцца. Рэдакцыя адказвае на лісты толькі пасьля далучэньня паштовага маркі або міжнароднага паштовага купона.

Міхась Козыр